



Журнал "Международный журн..."

elibrary.ru/contents.asp?id=39478118

Приложения Бесплатный онлайн... Рамблер — медий... Новая папка



НАЧАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА  
**elibrary.ru**



**КОРЗИНА**

**ПОИСК**

**НАВИГАТОР**

**ЛЕГЕНДА**

- Доступ и полностью текст документа открыт
- Полный текст доступен на сайте издателя
- Полный текст может быть получен через систему заказа
- Доступ и полностью текст закрыт
- Если иконка нет - полный текст документа отсутствует в НЭБ

ОГЛАВЛЕНИЕ ВЫПУСКА ЖУРНАЛА

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ**  
Общество с ограниченной ответственностью "Эйдос"  
(Санкт-Петербург)

Номер: 2 (35) Год: 2019

Тема выпуска: ПОГРАНИЧНЫЕ КОДЫ КУЛЬТУРЫ / THE BORDERLINE CODES OF CULTURE

Название статьи	Страницы	Цит.
<b>ТЕМА НОМЕРА</b>		
ЛИТЕРАТУРА И МУЗЫКА КАК ПОГРАНИЧНЫЕ КОДЫ КУЛЬТУРЫ Сиднева Т.Б., Зуева Д.Г.	6-15	0
МЕТАПОЛОЖЕНИЯ ПОНЯТИЙ "КУЛЬТУРНЫЙ КОД" И "КОННОТАЦИЯ" В "КУЛЬТУРНОМ ПЕРЕВОДЕ" Будина О.А.	16-30	1
ГРАНИЦА ПРИРОДЫ И КУЛЬТУРЫ В РОМАНТИЧЕСКОЙ И ПОСТРОМАНТИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ Дробинин Е.Л.	31-39	0
Я И ДРУГОЙ: СКОЛЬЗИЩАЯ ГРАНИЦА В ФЕНОМЕНОЛОГИИ ИНТЕРСУБЪЕКТИВНОСТИ Смирнов Н.М.	40-52	0
МИФЛОГИЧЕСКИЙ КОД: НЕПРЕХОДЯЩАЯ ДЕЙСТВЕННОСТЬ Борис Т.И.	53-63	0
ВСТРЕЧА АФРИКАНСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ ЭТИКИ С ЗАПАДНЫМ ХРИСТИАНСТВОМ И ФОРМИРОВАНИЕ ПОГРАНИЧНОЙ ЭТИКО-РЕЛИГИОЗНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ (В СВЕТЕ ТЕОРИИ КУЛЬТУРНЫХ КОДОВ) Маслова А.А., Халипов Е.В.	64-81	0
"ЮЗ ЗЕМЛИ ПРИШЕЛ - В ЗЕМЛЮ И ПОШЕЛ...": ДЕТСКИЕ ИГРЫ "В ПОХОРОНЫ" И ПРИЧИНКИ В ФОЛЬКЛОРНЫХ ТРАДИЦИЯХ Псковской области Лыжов Е.С.	82-92	0
ГРАНИЦА И МУДРОСТЬ (ЗАМЕТКИ ОБ ИРЛАНДСКОЙ МИФОПОЭТИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ) Зюва О.А.	93-103	0
ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ КОДЫ УСТОЙКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПИСЬМЕННОМ ЛИТУРИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ И КОЛЛИЗИЯ ДВУХ КУЛЬТУР Савельев Н.И.	104-113	0
КОДЫ БАРОККО В НЕМЕЦКОЙ РОМАНТИЧЕСКОЙ ОРГАННОЙ СОНАТЕ Бенкова Т.Р.	114-122	0
МИФ КАК КУЛЬТУРНЫЙ КОД В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ СКУЛЬПТУРЕ РУБЕКА XIX-XIX ВЕКОВ Булчачев Е.И.	123-124	0
СЕРИАЛ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРНЫХ КОДОВ Аксенов Е.В.	135-146	0
КАЛЛИГРАФИЧЕСКАЯ "ИКОНА" ГОХО ХИЭНО: К ПРОБЛЕМЕ ПОНИМАНИЯ ЯПОНСКОГО КУЛЬТУРНОГО КОДА Аранова И.С., Третьякова И.С.	147-158	0
ПОГРАНИЧНЫЕ КОДЫ ИНТЕРМЕДИАЛЬНЫХ ПРАКТИК В ИСКУССТВЕ НЕОВАНГАРДА Меньшиков Л.А.	159-171	0
<b>РЕЦЕНЗИИ</b>		
ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ: К ВЫХОДУ ИЗ КРИЗИС ПРИБЛИЖЕННОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ. Энциклопедия Антоныч И.Г.	172-178	0
ВЫСТАВКА КАК СОБЫТИЕ VS ВЫСТАВКА КАК ИДЕЯ. О КНИЖЕ МАРИНЫ БИРЮКОВОЙ "ФИЛОСОФИЯ КУРАТОРСТВА" Антоныч И.Г.	179-185	0

РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ  
**Science Index**

**ИНСТРУМЕНТЫ**

- Выбрать все статьи
- Снять выделение
- Добавить выделенные статьи в подборку

Контролинг

Подписаться на все выпуски журнала за: 2020 год - 1000 руб.

Просмотреть оглавление другого выпуска журнала

- 2019
- № 1 (34) (13 ст.)
- № 2 (35) (16 ст.)
- 2018
- 2017
- 2016
- 2015
- 2014
- 2013
- 2012
- 2011
- 2010

- Вывести список статей, опубликованных в данном журнале
- Вывести список публикаций, ссылающихся на статьи в журнале
- Анализ публикационной активности журнала


https://elibrary.ru/item.asp?id=39478131

EN 11:35 17.12.2019


Сериял в пространстве культур...

elibrary.ru/item.asp?id=39478131

Приложения Бесплатный онлайн... Рамблер — медий... Новая папка



НАЧАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА  
**elibrary.ru**



**КОРЗИНА**

**ПОИСК**

**НАВИГАТОР**

**СЕССИЯ**

**КОНТАКТЫ**

По всем вопросам, связанным с работой в системе Science Index, обращайтесь по адресу: в службу поддержки: 7 (812) 544-3404

eLIBRARY ID: 39478131 DOI: 10.24411/2079-1100-2019-00025

**СЕРИАЛ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРНЫХ КОДОВ**

**КОЗЛОВ ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ** <sup>1,2</sup>

<sup>1</sup> Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации  
<sup>2</sup> Московская академия Следственного комитета Российской Федерации

Тип: статья в журнале - научная статья Язык: русский  
Номер: 2 (35) Год: 2019 Страницы: 135-146

ЖУРНАЛ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ  
Издательство: Эйдос (Санкт-Петербург)  
eISSN: 2079-1100

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:**  
НАРРАТИВИЗАЦИЯ, СЕРИАЛ, МАССОВАЯ КУЛЬТУРА, НАМЕНЬШЬ ЧИТАТЕЛЬ, ЧИТАТЕЛЬ, АРИТЕКТУРАЛЬНОСТЬ, КОМБИНАТОРИКА НОВОГО И ПОВТОРЯЕМОГО, ФРАГМЕНТИРУЕМОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ, ПЛОТНОСТЬ И ПЛАСТИЧНОСТЬ NARRATIVE, NARRATIVIZATION, SERIES, POPULAR CULTURE, NATIVE READER, AN EXPERIENCED READER, COMBINATORICS NEW AND REPEAT, FROM FRAGMENTED NARRATIVE, THE DENSITY AND PLASTICITY OF THE NARRATIVE

**АННОТАЦИЯ:**  
Может ли предочтение тех или иных повествовательных структур на символическом уровне достигать статуса характеристики культуры? Небесспорное в деталях, но верное, по сути, позиционирование нарратива - или, точнее, специфического набора повествовательных конструкций - в качестве индивидуализирующего фактора физиогномики культуры, - отражается в интерпретациях главенствующих мифов и доминирующих мировоззренческих установок. Важно отметить, что в методологическом плане недостаточность структурного анализа сериала может быть компенсирована социолитературным подходом. Полагаем правильным расширить понимание архитектуральных нехтекстовых влияний за счет сферы медийных взаимосвязей, определяющих бытование текстов современности. Художественная ткань сериалов становится значительно более сложной: персонажи и сюжетные коллизии предполагают различные интерпретации, отказываясь от предсказуемости хэппиэнда, сериалы обзаводятся трагическими финалами, или, по крайней мере, держат свою аудиторию до последнего момента в напряжении, связанном с открытостью финала. Сериал отныне не «место, в котором ничего не происходит». Плотность и пластичность сериала позволяют в рамках его структур выстраивать диалектические отношения между новым и повторным, участвовать в формировании культурных кодов сегодняшнего дня, определяя коммуникативные привычки современного человека.

**БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:**

Входит в РИНЦ <sup>®</sup> : да	Цитирований в РИНЦ <sup>®</sup> : 0
Входит в ядро РИНЦ <sup>®</sup> : да	Цитирований из ядра РИНЦ <sup>®</sup> : 0
Входит в Scopus <sup>®</sup> :	Цитирований в Scopus <sup>®</sup> :
Входит в Web of Science <sup>®</sup> :	Цитирований в Web of Science <sup>®</sup> :
Норм. цитируемость по журналу: 0	Импакт-фактор журнала в РИНЦ: 0.15
Норм. цитируемость по направлению: 0	Доля в рейтинге по направлению: 3
Тематическое направление: Philosophy, ethics and religion	
Рубрика ГРНТИ: Философия	

**АЛЬТМЕТРИКИ:**

Просмотров: 9 (6)	Загрузки: 0 (0)	Включено в подборку: 3
Всего оценок: 0	Средняя оценка:	Всего отзывов: 0
Ваша оценка данной публикации: * * * * *	Ваш отзыв:	

ОПИСАНИЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ:

**ИНСТРУМЕНТЫ**

- Просмотреть оглавление выпуска
- Следующая публикация
- Предыдущая публикация
- Приобрести эту публикацию за 100 руб.
- Список статей в Google Академии, цитирующих данную
- Добавить публикацию в подборку

Контролинг

- Редактировать Вашу заметку к публикации
- Обсудить эту публикацию с другими читателями
- Показать все публикации этих авторов
- Найти близкие по тематике публикации